

# Ciudad y Cultura

convocatorias: [cyc@laopinioncoruna.es](mailto:cyc@laopinioncoruna.es)  
[+ocio.laopinioncoruna.es](http://+ocio.laopinioncoruna.es)

## Moda sostenible en el Espacio Mahou

20.00 horas. La firma Claudia Romero pone el foco sobre la sostenibilidad en el mundo de la moda con una charla en el Espacio Mahou. Durante el fin de semana, habrá tapas de los locales Senpan y AYÓ.

Edificio Labase  
Plaza de San Andrés, 1

## Continúan los directos de +QueJazz

El festival de jazz y músicas improvisadas sigue con la actuación de Toni Mora Trio, que interpretará su repertorio en dos pases a las 22.00 y 23.00 horas. El precio de las entradas es de 10 euros.

Jazz Filloa  
Orzán, 31

## Il Divo presenta su disco 'Timeless'

22.30 horas. El grupo, formado por Urs Bühler, Carlos Marín, David Miller y Sébastien Izambard, recala en el Coliseum dentro de su gira *Timeless*, con la que presenta su álbum homónimo.

Coliseum  
Francisco Pérez Carballo, 2

## Encuentro con la autora Marta Edda

19.00 horas. La coruñesa se sumerge en la fantasía con su novela *Visiones tras el velo*, en la que narra el contacto de Rafael Keller con el mundo de los monstruos. De ella hablará esta tarde, en Alita Cómics.

Alita Cómics  
Orzán, 74

## Sesión rockera con Ozzy de Castro

Desde las 01.00 horas y hasta las 05.30 horas, el Dj Ozzy de Castro tomará el mando de los platos para pinchar todo un repertorio de clásicos del rock, tanto nacional como foráneos. La asistencia es libre hasta completar aforo.

Mardi Gras  
Travesía de la Torre, 8



## 15 años sobre el escenario

Il Divo celebra de la mano de su último lanzamiento su 15 aniversario sobre las tablas. En su concierto en la ciudad, la banda compartirá el pop operístico con el que se hizo conocida, a través de temas como 'All of me' y 'Love me tender'.

# La belleza de las matemáticas se plasma en su arte

José Antonio Miguez presenta en Afundación una muestra de su obra, en la que la proporción y la lógica son las protagonistas

Irene Pérez Díaz  
A CORUÑA

Crear arte a partir de las ciencias exactas fue lo que José Antonio Miguez se propuso cuando comenzó con su aventura en el mundo artístico. "Hace unos años nació en mí una necesidad de expresar mis vivencias a partir del lenguaje gráfico", recuerda el autor acerca de sus comienzos. Este artista, natural de Ourense, presenta una selección de veinte obras, en las que el ordenador ha sido la herramienta clave para su creación. La sede de Afundación, en el Cantón Grande, ofrece hasta el 31 de agosto *Métrica y espiritualidad*, una exposición que recoge algunas de sus composiciones, en las que quería hacer "una reinterpretación personal de la sección áurea", explica Miguez sobre la proporción geométrica armónica.

Elaboradas a partir de la serie de Fibonacci, una sucesión infinita de números naturales que comienza en 0 y 1, y en la que los números siguientes se obtienen a partir de la suma de los dos anteriores, Miguez comienza a crear figuras geométricas que ofrecen armonía visual a la vez que presentan cierta musicalidad.

El comisario de la exposición, Adolfo Wilson, resalta que el artista "es autodidacta, pero es un creador innato". En sus obras, Miguez quiso demostrar que en la lógica y las matemáticas reside un sentido de armonía y espiritualidad, donde la geometría tiene un papel esencial.

Es un artista que reconoce que cada autor es diferente, y admite no haber tenido un mentor o artista del que aprender. "En Venezuela —afirma Miguez— el arte geométrico es muy importante, pero creo que estos ar-



José Antonio Miguez, ayer, en Afundación, junto a parte de su obra. | CARLOS PARDELLAS

tistas en concreto no han sido un modelo a seguir para mí, pues cada autor tiene un lenguaje propio que le caracteriza". Miguez habla de sus obras explicando de forma sencilla el procedimiento que ha seguido para crearlas, un punto muy importante con el objetivo de que quienes no conocen sus composiciones puedan entenderlas.

La exactitud numérica y las figuras marcaron el ritmo de su trabajo, en el que se encuentran alusiones al universo, donde figura y fondo interactúan. Con la inspiración inicial de Fibonacci, este artista elaboró sus piezas

"En la lógica y las matemáticas reside un sentido de armonía y espiritualidad", asegura

mediante la combinación de cuadrados, círculos y espirales, que van evolucionando en la superficie creando piezas únicas donde la proporción áurea ofrece un planteamiento armónico. Para Miguez, este proceso de creación artística ha consistido

en "tratar de ser lo más objetivo posible en el autoconocimiento, a partir de la lógica, la abstracción y la geometría".

En sus inicios autodidactas, sus obras, creadas en papel con grafito, representaban mandalas —dibujos místicos del hinduismo y el budismo— con significados simbólicos, que se dirigen hacia el pensamiento oriental, la filosofía *zen* y la noción del *chacras*. Posteriormente, tras comenzar a integrar el color, elementos orgánicos o la musicalidad, comienza su aventura con el mundo digital, donde predomina un lenguaje constructivista.

## Agenda fin de semana



### Espectáculo cómico de Luis Zahera

El actor, ganador de un Goya, lleva a Afundación su *show* de humor *Lo mejor de lo mejor*.

Viernes y sábado  
20.00 horas

### Danza a favor de Ecos do Sur

Angelina Oriental se une a la ONG en *Terra de lendas* en el número 9 del Cantón Grande.

Domingo  
19.00 horas

### Comienza el Atlantic Pride

Una fiesta inspirada en ABBA da inicio al Atlantic Pride en la Fundación Seoane.

Domingo  
20.00 horas



### Actuación de Jimmy Barnatán en el Playa

Jimmy Barnatán & The Coconers toca en el Playa Club los temas de su disco *Jefe*.

Sábado  
23.00 horas



### Pepe Ventureira abre su muestra

El artista coruñés inaugura su exposición *Pequeñas historias*, en la que reúne una selección de fotografías con las que reflexiona sobre cuestiones intimistas como la soledad, el amor o la huida. La exhibición podrá visitarse hasta el próximo 15 de agosto.

Viernes  
20.00 horas